

Tim Otto Roth
17.05.1974 Oppenau i. Schw./Germany



Tim Otto Roth at Bibliotheca Alexandrina

1994 - 1995 studies of philosophy and politics at Universität Tübingen
 1995-2000 studies of the arts at Kunsthochschule Kassel, diploma in arts
 since 1997 writings and interviews for journals and magazines
 2001 „Meisterschüler“
 April 2001/2002 guest lecturer at Facultad de las Bellas Artes/ Madrid; Escola d'Arts I Oficis/ Valencia
 May 2004 conference „Space & Arts“, ESA Space and Technology Centre/ Noordwijk
 July 2004 HyperKult, Lüneburg
 Autumn 2004 diploma in theory of visual communication, Kunsthochschule KS
 October 2004 stay as first artist at the Paranal Observatory/ ESO, Chile
 Winter 04/05 lectureship at Kunsthochschule Kassel
 April 06 concept and conference chair „Das Photogramm. Licht, Spur und Schatten“, ZKM Karlsruhe

single shows

November 2000 opening ballet-photo-grammatique, Ufa-Palast Kassel
 June 2002 100 Days - 100 Imachinations, Kassel/ Walter Storms Galerie, Munich
 September 2003 start of the Imachinations in Spitsbergen (NO) und Magdeburg
 October 2003 barroco, German Gem and Diamond Bourse, Idar-Oberstein
 November 2003 „I see, what I see not“, Kunstfassade München (cooperation Lenbachhaus)
 November 2004 Imachinations at ZKM Karlsruhe and at Schloß Dagstuhl
 November 2004 „I see, what I see not“, München
 January 2005 100 Days - 100 Imachinations at the „Top of Europe“ Jungfrauoch/ CH
 August 2005 100 Days - 100 Imachinations at the Bibliotheca Alexandrina/ Egypt
 September 2005 „Pixelsex“ at KPN Tower Rotterdam (cooperation V2)/ NL

cooperations

March 1997 Die blaue Mitte, St. Johannes Baptist, Oppenau
 March 1999 Die blaue Mitte, Christuskirche, Musikfreunde Donaueschingen

June 2002 Kubeia, Nacht der Wissenschaft, Hahn-Meitner-Institut, B-Adlershof

group shows (selection)

July 1999 Differenzen, Kulturbahnhof Kassel (Kat.)
 September 1999 Am Rande der Fotografie - Neusüss und Schüler, Niederrheinischer Herbst, Bedburg-Hau
 October 2000 Das erste Mal, Kunstverein Marburg (Kat.)
 June 2001 Alstom Art Project, Fa. Alstom, Kassel
 July 2001 Synesthesia - the next generation in art, Woodstreet Gallery, Chicago
 December 2001 Sexuell, Stiftung Starke, Berlin
 March 2002 Werke, Kunsthalle Villa Kobe Halle
 April 2002 Digitale Bildwelten, Kunstverein im Kutscherhaus, Recklinghausen (Kat.)
 April 2002 Leuchtspur, MMK Frankfurt (Kat.)
 June 2002 Computerkunst 2.002, Innovationszentrum Gladbeck (Kat.)
 October 2002 Fotografie als Experiment, Kunsthalle Erfurt (Kat.)
 February 2003 DTP im RP - Interventionen, Regierungspräsidium Kassel
 October 2003 Konkrete Fotografie - in focus Galerie, Köln
 March 2004 LUX.US, Städt. Galerie, Lüdenscheid
 April 2004 März Galerie, Linz/ A
 November 2005 konkrete Fotografie konkret, Museum im Kulturspeicher, Würzburg
 November 2005 Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM Karlsruhe

internet projects (selection)

November 2000 www.jenseits.net
 September 2001 www.photogram.org
 June 2002 www.imachination.net/next100
 September 2005 www.pixelsex.org

awards, fellowships

2000 fellowship of the Otto-Braun-Stiftung, Melsungen
 2000 Dierichs-Award, Kassel
 2000 production fellowship at the labs of the Ilford Imaging Group, Fribourg/CH
 2002 2. Award „Digitale Bildwelten“, Kreissparkasse Recklinghausen
 2004 first German Light Art Award
 „LUX.US“, Lüdenscheid
 2004 International Media Art Award of ZKM & SWR, Karlsruhe/Baden-Baden
 2006 research fellowship, ZKM Karlsruhe

collections

DaimlerChrysler Collection, Stuttgart
 Sammlung Margotow, Kassel